

ESCENARIO DE LA HISTORIA

Wamanmarka, lugar de las aves rapaces

Etimología: *waman* significa en quechua “halcón”, “gavilán”; mientras que *marka*, “pueblo” o “lugar”. Arturo Villena sostiene la hipótesis de que en esta área de Chumbivilcas, a la luz de las toponimias, se puede inferir que las comunidades locales han tenido una fuerte influencia aimara¹. Wamanmarka podría haber sido un gran asentamiento preinca e inca, y si bien no hay chullpas, si se encuentran enterramientos de la fase imperial.

Se trata de un complejo arqueológico con 36 hectáreas de extensión, con 86 recintos a la vista y cuatro secciones funerarias. Muestra un sector de estructuras de factura inca, sin que se haya precisado su función. Una de estas estructuras, a las que coloquialmente se conoce como “viviendas”, está bastante bien conservada: tiene tres hornacinas trapezoidales en cada lado de los laterales cortos del cuadrilátero; una entrada/salida en cada uno de los laterales largos.

La importancia del sitio se determina por la presencia de andenes en buen estado y, sobre todo, porque en la parte alta se encuentra una estructura circular que habría sido un *usnu*. El *usnu* era, en la arquitectura inca, el espacio ceremonial de mayor relieve, y solo se construía en lugares de especial complejidad política, religiosa y administrativa. El hipotético *usnu* de Wamanmarka se emplaza frente al *apu* Qeqaña, una de las montañas tutelares de la provincia.

Se eleva en el conjunto una *kallanka* con varias entradas y recintos internos; cerca, cuatro tumbas incas con piedras talladas y pequeños espacios cerrados cuadrangulares colocados al pie de un farallón; al frente, la explanada por donde se baila en el festival de Wamanmarka que se realiza cada junio.

Cuando los primeros trabajadores del Ministerio de Cultura llegaron a Wamanmarka, en el 2010, todo estaba cubierto de vegetación. Ese año fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación. Wamanmarka es otro lugar arqueológico que revela un uso polivalente, otro escenario de su presente y testigo de la historia posterior.

¹ Qorilazo y región de refugio en el contexto andino.

► En el hábitat natural donde se sitúa Wamanmarka abundan águilas y gavilanes.



