

ESCENARIO DE LA HISTORIA

Chamaca: sillar, *illa* y toros míticos

Entre Toqra y el pueblo de Chamaca hay un punto llamado Illayuq; etimológicamente esta palabra quechua significa “que tiene *illa*”. Illayuq, a un lado del venerado *apu* Chelqo de Chamaca, es una cueva cuya entrada tiene la forma de las ubres de la vaca. Según las leyendas populares, emergen de allí toros mágicos que pelean toda la noche. Cuando uno quiere darles el encuentro, estos se escapan rápido y se meten a esa misteriosa caverna¹.

“La población de Chamaca se halla situada sobre una meseta elevada. Traquita en la banda derecha de un río que baja a juntarse al de Velille a una legua de distancia de la población [...]. A una media legua de Chamaca, quebrada abajo, se encuentra un manantial de agua termal. A la derecha del pueblo baja un arroyito de agua que sirve para el consumo de la población. El agua es de buena calidad”².

Si bien las aguas de Calicanto no son tan calientes como las sulfurosas emanaciones de Ch'uccho en el distrito de Santo Tomás, sí son temperadas, cristalinas, y se asientan en pequeñas piscinas de piedras acomodadas para tal fin en la ribera del río Velille durante los meses secos. Calicanto se encuentra cerca del pongo de Chamaca, desde el cual se ve en el cerro Chelqo (que junto con el *apu* Laurapi encierran el río) la figura imponente de piedra denominada Ikma Paya³, la cual se asemeja a una señora y se dice que está rodeada de cicales⁴.

1 Pedro Villena, lugarteniente de Toqra y Chamaca capital.

2 Antonio Raimondi, *Cuaderno N° 41*, Archivo General de la Nación.

3 Significa, en quechua, “anciana viuda”.

4 Wilder Gamarra, comunicador chamaqueño.

► Se llega a las relajantes aguas de Calicanto caminando por la ribera del río Velille.

