







## “No queremos perder esta afición”

*GALLO: Por su precoz despertar, ave solar, anunciadora del sol y debido a ella simbolizadora de actitudes de alerta.*

Federico Revilla, *Diccionario de iconografía y simbología*

La afición por las peleas de gallos suele llegar durante la Colonia en conjunto con los caballos y los toros, tal como se daba en las zonas rurales de la Península Ibérica; y este complejo de prácticas de entretenimiento y fuerte contenido cultural termina definiendo rasgos esenciales de “lo criollo” en todo el país, menos en los llanos amazónicos. El gallo, sin embargo, es un animal que no se adapta a las alturas máximas andinas; a pesar de ello en Chumbivilcas la afición gallística ha sido transportada a las zonas elevadas, donde los animales pueden pelear y reproducirse más difícilmente.

Dice Rubén *Passarella* Lobón<sup>1</sup> que como “la provincia es frígida”, los chumbivilcanos no son criadores de gallos sino que los adquieren en Palpa, Nasca, Pisco, en la ciudad de Ica y alrededores, Cañete, Majes, Arequipa. Se adquiere un gallo de pelea cuando ya es adulto, es decir, con una edad de por lo menos un año y medio. En los caseríos de la provincia baja es frecuente encontrar que en el patio abierto de las casas se levantan los galpones de dos pisos en los que los gallos se crían, detrás de rejas de madera, en casilleros individualizados.

Hoy las peleas de gallos en Chumbivilcas son parte de alguna fiesta patronal, familiar o cívica. Y cada poblado, desde el más grande hasta el pequeño, va designando las fechas de riñas de acuerdo a sus intereses festivos. La fecha más importante en Santo Tomás es durante el aniversario de la provincia. En Chamaca, en setiembre, para sus celebraciones de creación política; en Velille, en julio, con bombos y platillos como parte de las festividades onomásticas. Y así sucesivamente.

<sup>1</sup> Así lo apodaron, como Daniel Passarella, sus compañeros cuando de joven él jugaba fútbol.

En la historia de la gallística chumbivilcana moderna destaca la figura del hacendado Mario Álvarez Pacheco, dueño de la inmensa hacienda Laccaya. Este hacendado tenía vínculos con otros hombres ricos y también aficionados a los gallos en el Cusco y Lima. Su galpón llevaba como nombre Sangre y Arena, y su mítico gallo Carmelo, de prestigio histórico por sus triunfos y dignidad, tuvo proezas que inspiraron una canción y cuentos que por generaciones se transmiten a través de la tradición oral.

La jugada de gallos en Chumbivilcas es con navajeros, no con gallos de pico. Recuerda Lobón, un hombre de 66 años quien podría haber nacido junto a uno de los gallos de su familia, que los muchachos se reunían espontáneamente a topár a sus animales en el campo sin necesidad de campeonato. Eran pactos de caballeros.

Recién en 1998 Rubén Lobón organiza el primer campeonato en el coliseo El Carmelo de Óscar Berrío Aguirre, para el cual Florentino Laime Mantilla, alcalde de la provincia, donó un premio en efectivo y se comprometió a construir el coliseo actual de Santo Tomás. Los campeonatos más importantes de la provincia se realizan en Santo Tomás todos los años en el gran coliseo 11 de octubre porque en esa fecha, en 1999, se inició su construcción.

Ajisecos, blancos, negros, giros, compiten en peleas que suelen durar minutos. En cada campeonato se pueden anotar muchos gallos, cincuenta, setenta, cien o más. Los premios son jugosos, pueden llegar a superar las cinco cifras. Por ejemplo, en junio 2014, como parte de las celebraciones del aniversario provincial, el premio mayor fue de US\$17,000. Por eso los galleros baqueanos suelen apuntar a más de un animal.

Como en el caso de los toros y caballos, la relación entre el dueño y el animal es muy afectuosa. El hombre le habla en secreto al gallo, lo acaricia, lo ejercita y lo sabe singularizado, aunque inmediatamente después lo esté lanzando a matar o morir.

“Bien, señoras y señores, estamos en una de las actividades importantes, el 4to campeonato de gallos a navaja-Ch’illoroya 2013. Damos la cordial bienvenida a todas las personas que en el día de hoy nos están acompañando con su presencia y para los que están disfrutando de la rica, espumante, rubia-que-no-te-engaña”<sup>2</sup>.

◀ Moderno coliseo de gallos en Santo Tomás durante gran campeonato por el aniversario de Chumbivilcas, en junio del 2014.

▼ A diferencia de la afición gallística de la costa norte peruana, donde pelea el gallo “de a pico”, en Chumbivilcas domina el “navajero”.

2 Presentador da inicio a evento gallístico en Ch’illoroya.

