

- *La piedra cansada* es un drama que escribió César Vallejo y es también como se conoce a estos monolitos abandonados sin motivo conocido.

ESCENARIO DE LA HISTORIA

Tuntumapata, en Velille

La ausencia de investigación antro-po-arqueológica en Chumbivilcas, en cierto sentido muestra una ventaja. La población local que habita cerca de los sitios no trabajados crea y recrea, mediante leyendas o relatos que conservan trozos de realidad, la historia, el significado y la función de los antiguos asentamientos. Es el caso de Tuntumapata.

Este es un lugar de piedras trabajadas y abandonadas. De distintos tamaños y formas. La leyenda más aceptada sostiene que los incas estaban trasladando piedras a medio trabajar desde la cantera de Alca-victoria hacia el Cusco, pero cuando se supo de la llegada de los españoles, la obra se paralizó y quedaron en Velille: son las misteriosas “piedras cansadas”.



